

13/3/1894



ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1893-94

Η' ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΤΗΝ ΕΣΠΕΡΑΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 13 ΜΑΡΤΙΟΥ 1894

ὑπὸ τῆν διεύθυνσιν τοῦ Μουσικοδιδασκάλου

K. RICCARDO BONICOLI

Ἄρχεται ὥρα 9 1/2 μ. μ.



Τὴν εἰσόδου ὄρχ. 3

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ἐκ τοῦ «Fra-Diavolo» **Auber**
ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας
2. ΔΥΩΔΙΑ ἐκ τοῦ «Macbeth» **Verdi**
ἐπὶ τῶν κκ. Ν. Ρώκ καὶ Δ. Ροδίου
3. MÉDITATION sur le 1^{er} prélude de Bach **Gounod**
ἐπὶ τῶν ἐγγύθων ὀργάνων
4. DANSE DES HEURES ἐκ τῆς «Gioconda» **Ponchielli**
ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας

ΜΕΡΟΣ Β΄

5. α) ΠΕΜΒΑΣΜΟΣ ἐν συνοδείᾳ βαρβίτου **Α. Σπινέλης**
β) ΕΠΙΣΤΕΥΣΑ, μελωδία **Ν. Λαμπιλέτ**
ἐπὶ τῶν κκ. Κ. Λάσκαρη καὶ Φ. Κοντογιώρη
6. PRÉLUDE et MAZURKA de «Coppélia» **Delibes**
ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας
7. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ἐκ τοῦ «Freischutz» **Weber**
ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας
8. ΣΙΝΙΚΟΝ ΕΜΒΑΘΗΡΙΟΝ **Michaëlis**
ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας

Διὰ τοῦ κλειδοκρυβάτου θὰ συνοδεύῃ ὁ κ. Α. Σπινέλης



PROGRAMME

1^{ère} PARTIE

1. *OUVERTURE* de «*Fra Diavolo*» **Auber**
p. orchestre
2. *DUO* de «*Macbeth*». **Verdi**
Mrs N. Roque et D. Rodios
3. *MÉDITATION* sur le 1^{er} prélude de Bach **Gounod**
p. instruments à cordes
4. *DANSE DES HEURES* de la «*Gioconda*» **Ponchielli**
p. orchestre

2^{ème} PARTIE

5. a) *RÉVERIE*, avec accomp^t de violoncelle **L. Spinelli**
b) *JÉ CROYAIS*, mélodie **N. Lambelet**
Mrs C. Lasharis et Ph. Condogouris
6. *PRÉLUDE* et *MAZURKA* de «*Coppelia*» **Delibes**
p. orchestre
7. *OUVERTURE* de «*Freischütz*» **Weber**
p. orchestre
8. *MARCHE CHINOISE*. **Michaelis**
p. orchestre

Le piano sera tenu par M. L. Spinelli





ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ
Ν. Γ. ΠΥΡΡΗΣ

Ὁδὸς Σταδίου-Κολοκοτρώνη
Imprimerie Royale N.G. Pyrrhes
Rue Stade-Kolokotronis