

14/3/1898

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΤΗΣ Α. Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

---

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΣ

ΟΡΓΑΝΩΘΕΙΣΑ ΥΠΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ

---

ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

---

*Τῇ εὐγενεῖ συμπαράξει*

ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΟΥ Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΙΡΣ

---

ΕΝ Τῷ ΜΕΓΑΛῷ ΘΕΑΤΡῷ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ: 2|14 ΜΑΡΤΙΟΥ 1898

ὥρα 9 μ. μ. ἀκριβῶς

---

# ΜΕΡΟΣ Α'.

- I ORCHESTRE "LES PRÉLUDES,, poème  
symphonique d'après Lamartine. F. LISZT
- II DUO DU CID J. MASSENET  
M<sup>mes</sup> L. Feraldi et A. Empedocles.
- III "VITO,, Danse Espagnole D. POPPER  
Pour violoncelle  
M<sup>r</sup> A. Ralli.
- IV INVOCATION DE SIGURD E. REYER  
M<sup>r</sup> P. Caridia.
- V ROMANCE J. SVENSDEN  
Pour violon  
M<sup>me</sup> M. Negropontes.
- VI REGRETS DE MARCO J. MASSENET  
M<sup>me</sup> A. Empedocles.
- VII TRIO EN MI MINEUR S<sup>t</sup> SAËNS  
M<sup>lle</sup> A. Notara. M<sup>r</sup> A. Cazantzi. M<sup>r</sup>  
A. Ralli.
- VIII "CHANTEZ NOEL,, Duo CH. GOUNOD  
avec accompt d'harmonium et piano  
M<sup>me</sup> A. Empedocles et M<sup>r</sup> P. Caridia.
- IX "AIR DU ROSSIGNOL,, Noces de Jeannette V. MASSÉ  
avec accompt d'orchestre  
M<sup>me</sup> L. Feraldi.

Le piano sera tenu par M<sup>lles</sup> A. Cricozzo, A. Notara  
et M<sup>r</sup> P. Mavromichali.

## ΜΕΡΟΣ Β'.

### ΤΟ ΕΠΑΝΩΦΟΡΙ

Μονόπρακτος κωμωδία ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ

Διασκευασθεῖσα ὑπὸ **X ANNINOY**

### Π Ρ Ο Σ Ω Π Α

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΣΒΟΥΡΑΣ	ἐπάλληλος	K <sup>1c</sup> Κ. ΚΟΝΣΟΛΑΣ
ΛΕΟΝΤΙΟΣ	ταγματάρχης	» Ν. ΡΩΚ
ΠΕΡΙΚΛΗΣ	ζωγράφος	» Κ. ΛΑΣΚΑΡΗΣ
Ο Κ <sup>ος</sup> ΣΩΦΡΟΝΙΔΗΣ		» Σ. ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΣΗΣ
ΕΛΕΝΗ	Σύζυγος Λεοντίου	Δ <sup>1c</sup> Μ. ΜΑΣΤΡΑΠΑ
ΣΟΦΙΑ	Ἀδελφὴ τῆς Ἑλένης	K <sup>2</sup> Ρ. ΡΙΖΟΥ
ΚΩΣΤΗΣ	ἐπηρέται	K <sup>1c</sup> Γ. ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ
ΘΩΜΑΣ		X

MARCHE POUR ORCHESTRE op. 31

P. TSCHAIKOWSKI

### RUSES D' AMOUR

SAYNETE EN VERS DE STEPHAN BORDÈSE

MUSIQUE DE CHARLES LECOQUE

PIERROT  
COLOMBINE

M<sup>r</sup> P. CARIDIA  
M<sup>ms</sup> L. FERALDI

*Orchestre sous la direction de M<sup>r</sup> P. Mavromichali.*

J4-3-1898

SOUS LE HAUT PATRONAGE  
DE SA MAJESTÉ LA REINE

---

SOIRÉE MUSICALE ET DRAMATIQUE

ORGANISÉE PAR DES AMATEURS

---

**AU PROFIT DES RÉFUGIÉS THESSALIENS**

---

*avec le gracieux concours*

DE L'ORCHESTRE DE L'ODÉON

SOUS LA DIRECTION DE M<sup>r</sup> JOHANNES MIERSCH

---

GRAND THÉÂTRE DE LA VILLE

LUNDI 21<sup>4</sup> MARS 1898

**à 9 h. du soir précises**

---

Imprimerie H. J. Deshayes à Abbeville