

9/11/1901

ΩΔΕΙΟΝ



ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ ΕΝ ΤΗ ΑΙΘΟΥΣΗ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Τῆ 9^ῃ Νοεμβρίου 1901, ἡμέρα Παρασκευῆ ὥρα 9 ¹/₂ μ.μ.

ΥΠΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΔΡΑΧ. 3,50

*Εισιτήρια πωλοῦνται ἐν τῷ Ὁδείῳ ἀπὸ τῆς 9—12 καὶ 4—7,
καὶ παρὰ τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἑστίας.*

Εισιτήρια προσωπικὰ διὰ τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου πωλοῦνται μόνον ἐν τῷ Ὁδείῳ πρὸς δραχ. 2.

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης ἀνοιχθήσεται τὴν 8 ¹/₂.

Οὐδενὶ ἐπιτραπῆσεται ἢ εἰσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου.

Μετὰ τὴν ἐναρξιν τῆς συναυλίας ἢ εἰσοδος ἐπιτρέπεται μόνον κατὰ τὰ διαιρήματα.

Τίσις: Π. Θ. Κασσάτος 1. Ἄδωνις

Τετάρτη 7 Νοεμβρίου 1901 ὥρα 5 ¹/₂ μ.μ. δοθήσεται γενικὴ δοκιμὴ διὰ τὰ Παρθεναγωγεῖα Ἀθηνῶν καὶ τὰς Λιθασκαλίους.

Τιμὴ εἰσόδου λεπτὰ 50.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. La „Dame Blanche“ Ouverture..... BOIELDIEU
(Δι' ὄρχηστραν).
2. Sérénade N° 7..... MOZART
(Δι' ὄρχηστραν).
3. Air d'Héroclade..... MASSENET
Ὑπὸ τῆς Ἀ^ος Σμαράγδος Ἀναστασιάδου (Τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. H. Barbe.)

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

4. Grand Concerto op. 31..... VIEUXTEMPS
(Διὰ βιολίων μετὰ συνοδείας ὄρχηστρας)
Ὑπὸ τοῦ Κ^ο Στ. Κρασαῖ (Τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. G. Knauer.)
5. „Der Freischütz“ Ouverture..... WEBER
(Δι' ὄρχηστραν)

Τὴν ὄρχηστραν θέλει διευθίνει ὁ καθηγητὴς κ. G. Knauer.