

95/11/1901

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ε' (1901—1902)

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΤΗ, ΚΥΡΙΑΚΗ, 25<sup>η</sup> ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1901

ΥΠΟ ΤΗΣ Δ<sup>ο</sup>ς MARIE UNSCHULD VON MELASFELD

ΤΗ, ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΟΥ Κ<sup>ο</sup> Σ. ΚΡΑΣΣΑ

ΜΑΘΗΤΟΥ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΡΧΕΤΑΙ ΩΡΑ, 9 1/2 M. M.

Τιμή εισόδου . . . . .	Δρ.	8
Θέσεις ήρσιθμημένα . . . . .	»	10
Διὰ τὰ μέλη . . . . .	»	3

**Σημ.** Ἡ εἴσοδος εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν συναυλιῶν καὶ ἡ ἀπὸ ταύτης ἐξοδος δὲν ἐπιτρέπονται κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκτελέσεως ἑκάστου μουσικοῦ τεμαχίου τοῦ προγράμματος.



## PROGRAMME

---

### 1<sup>re</sup> PARTIE

---

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1. a. <b>Aufschwung</b>                                    | SCHUMANN          |
| b. <b>Étude</b> (la $\flat$ majeur)                        | CHOPIN            |
| c. <b>Scherzo</b> (si mineur)                              | CHOPIN            |
| 2. <b>Mefistofeles</b><br>violon M <sup>r</sup> S. KRASSAS | BOITO-PAPPINI     |
| 3. a. <b>Cracovienne fantastique</b>                       | PADEREWSKY        |
| b. <b>Tabatière</b> à musique                              | <del>LIADOW</del> |
- 

### 2<sup>de</sup> PARTIE

---

- |   |            |
|---|------------|
| 4. a. <b>Étude</b> (mi majeur)                                  | PAGANINI   |
| b. <b>Du bist die Ruh'</b>                                      | } SCHUBERT |
| c. <b>Horch, horch die Lerch' im Aetherblau</b>                 |            |
| 5. <b>Danses Espagnoles</b><br>violon M <sup>r</sup> S. KRASSAS | SARASATE   |
| 6. <b>Rhapsodie hongroise</b> N <sup>o</sup> 13                 | LISZT      |