

31/3/1902

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

(ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ε' 1901—1902)

Κυριακή 31, Μαρτίου 1902, ώρα 9 1/2 Μ. Μ.

Γ' ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ

G. KREMSER

ΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΗΣ Δ^οΣ ΛΑΛΑΣ ΡΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟΥ Κ^οΥ CÉSAR THOMSON

Καθηγητὸς τοῦ τετραγώνου ἐν τῷ ᾠδεῖῳ τῶν Βρυξελλῶν

ΚΑΙ ΤΟΥ Κ^οΥ H. LAFFONT

Καθηγητὸς τοῦ ᾠδείου Ἀθηνῶν

Τιμὴ εἰσόδου	Δρ.	5
Θέσεις ἠρσιθιμημέναι	»	2
Εἰσόδος διὰ τὰ μέλη	»	2

Σημ. Ἡ εἰσόδος εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν συναυλιῶν καὶ ἡ ἀπὸ ταύτης
ἔξοδος δὲν ἐπιτρέπονται κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκτέλεσεως ἐκάστου μουσικοῦ
τεμαχίου τοῦ προγράμματος.



PROGRAMME

1^{ÈRE} PARTIE

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. Don Juan. Overture | MOZART |
| 2. Concerto
Pour violon et orchestre
CÉSAR THOMSON | BEETHOVEN |
| 3. a. Le beau rêve. Barcarola | FLÉGIER |
| b. Printemps nouveau
Δ ^ς Α. ΠΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ | VIDAL |
| 4. a. Berceuse scandinave | THOMSON |
| b. Danse slave (la \flat majeur) | DRORAK |
| c. Tarantella
Pour violon avec accompagnement de piano
CÉSAR THOMSON | WIENIAWSKY |

2^{ÈME} PARTIE

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 5. Deux Mélodies | GRIEG |
| 6. Il Trillo del diavolo. Sonata
Pour violon avec accompagnement de piano
CÉSAR THOMSON | TARTINI |
| 7. Stances
Δ ^ς Α. ΠΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ | FLÉGIER |
| 8. Fantaisie
Pour violon avec accompagnement d'orchestre
CÉSAR THOMSON | PAGANINI |

Le Piano sera tenu par M^r H. LAFFONT