

27/4/1902

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ε' (1901—1902)

Σαββάτω 27, Ἀπριλίου 1902, ὥρα 9 1/2 Μ. Μ.

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΥΠΕΡ ΤΩΝ

ΛΑΪΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ S. E. ZILLER, COMTESSE BREMONT D'ARS ΚΑΙ P. L. FERALDI

ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΩΝ D'ORMESSON ΚΑΙ ΟΝ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΚΑΙ ΤΩΝ Κ. Κ. Λ. ΜΕΛΩ, Κ. ΚΟΝΣΟΛΑ ΚΑΙ Ι. ΨΑΡΟΥΔΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ

G. KREMSER

Τιμή εισόδου	Δρ. 7
Θέσεις ήρθομημένα	» 10

Σημ. Ἡ εἰσόδος εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν συναυλιῶν καὶ ἡ ἀπὸ ταύτης ἔξοδος δὲν ἐπιτρέπονται κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκτελέσεως ἐκάστου μουσικοῦ τεμαχίου τοῦ προγράμματος.



PROGRAMME

1^{ère} PARTIE

1. **Ouverture de Mignon**
ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας THOMAS
2. **Air des Saisons**
Δ^ν ΟΥΡΓΙΝΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ MASSÉ
3. **Navarra. Danse Espagnole**
Pour deux Pianos
M^{mes} S. ZILLER, M^{lle} D'ORMESSON SARASATE-MARX
4. **Chanson d'amour**
*Mélodie avec accompagnement
de violoncelle et piano*
M^{mes} LA COMTESSE BREMOND D'ARS
Κ. Κ. Α. ΜΕΛΑΣ, Γ. ΚΡΕΜΕΡ HOLLMANN
5. a. **Les Regrets de Manon**
b. **Cendrillon «Printemps»**
M^{me} FERALDI MASSENET

2^{ème} PARTIE

6. a. **Sous les Tillouls**
b. **Merrymakers' dance**
ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας MASSENET
GERMAN
7. **Reste**
Δ^ν ΟΥΡΓΙΝΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ CHAMINADE
8. **Air d'Hérodiade**
M^{me} LA COMTESSE BREMOND D'ARS MASSENET
9. **Bereuse de Jocelyn**
*Chant avec accompagnement
de violoncelle et piano*
M^{mes} FERALDI, Κ. Κ. Α. ΜΕΛΑΣ, Γ. ΚΡΕΜΕΡ GODARD
10. **Le Chat de la Marquise**
Κωμικὸς Μορλόγιος
Κ. Κ. ΚΟΝΣΟΛΑΣ SAMSON

*Ἐπὶ κλειδοκιμβάλου θὰ συνοδεύσωσιν οἱ κ.κ. Ι. Φαρούδας καὶ Γ. Κρέμερ.