

214/1905



BIBLIOTHEKSAAL DES K. DEUTSCHEN ARCH. INSTITUTS

Sonntag den $\frac{20. \text{ März}}{2. \text{ April}}$ 1905, Nachmittags 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

CONZERT

ZUM BESTEN DER

DEUTSCHEN SCHULE IN ATHEN

GEGEBEN VON

Frau SOFIE ZILLER (Klavier)

Frl. NATHALIE ZILLER (Gesang)

Herrn KARL BEMMER (Violoncello)

* PREIS DER EINTRITTSKARTE: DR. 5 *

*Kartenverkauf im Gebäude der Deutschen Gesellschaft
« Philadelphia », Homerstrasse N^o 18, und in der
Musikhandlung Beck & Barth, Constitutionsplatz.*



BIBLIOTHEK DES K. DEUTSCHEN ARCH. INSTITUTS

Verlag des K. Deutschen Arch. Instituts, Berlin

CONZERT

ZUM GEDENKEN DER

DEUTSCHEN SCHULE IN ATHEN

GELEITET VON

Herrn ROSE ZILBER (Klavier)

Herrn WATHALD ZILBER (Gesang)

Herrn KARL HEIMANN (Violoncello)

PREIS DER EINTRITTSKARTE DR. 5 *

Das Concert wird am Sonntag den 10. October 1880
Abends 8 Uhr im Saale des K. Deutschen Arch. Instituts
in Berlin gegeben.



PROGRAMM

- 1) Sonate für Klavier und Violoncello . . . RUBINSTEIN
Frau Ziller, Herr Bemmer
- 2) Recitativ und Arie der Frau Fluth aus
der Oper «Die lustigen Weiber von
Windsor»: Nun eilt herbei NICOLAI
Frl. Nathalie Ziller
- 3) Campanella (Étude) }
Au bord d'une source } LISZT
Persische Marsch - Fantasie GRÜNFELD
Frau Ziller
- 4) Cantilene GOLTERMANN
Menuett VALENCIN
Spinnlied POPPER
Herr Bemmer
- 5) Pagenarien aus der Oper «Un ballo
in maschera»: 1) Volta la terrea
fronte alle stelle. — 2) Saper vor-
reste di chè si veste VERDI
Frl. Ziller
- 6) Mandoline (Sérénade espagnole). THOMÉ
Fileuse (Étude) STOJOWSKY
Invitation au Trépak (Scène dansante) TSCHAÏKOWSKY
Frau Ziller

ATHEN. BUCHDRUCKEREI "HESTIA", C. MEISSNER & N. KARGADURIS — 4704