

14/2/1905

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ

ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ

ΤΟΥ Κ. Μ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ

Δευτέρα 14 Φεβρουαρίου 1905

ὥρα 2 μ. μ.

- | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------|
| 1. Tavan | Gavotte Richelieu | Π. Κατσιγιάννης |
| 2. Mendelssohn | Romances s. p. N° 12. Barcarolle | Μ. Σαραντάρη |
| 3. Reinecke | Polonaise | Εὐγ. Τριανταφυλλάκου |
| 4. Jensen | Allegro appassionato | Κ. Μανρινιάννη |
| 5. Mendelssohn | Sechs Kinderstücke N° 4 | } Ν. Εὐκλείδου |
| 6. Meyer-Helmund | Valse noble | |
| 7. Mendelssohn | Romances s. p. N° 20. Le nuage | Α. Μελετοπούλου |
| 8. Wrede | Canzonetta | Σ. Μελετοπούλου |
| 9. Moszkowski | Serenata | Π. Ήσαια |
| 10. Mendelssohn | Romances s. p. N° 3. La Chasse | Ζ. Δεπιδαν |
| 11. Tschalkowsky | Barcarolle | Α. Λάμπρου |
| 12. Lack | Valse Arabesque | Φ. Ισηγόνη |
| 13. Beethoven | Sonate pathétique. Adagio | } Α. Ρώση |
| 14. Godard | 2 ^{me} Valse | |
| 15. Rubinstein | Bohême. Polka | Ν. Τριανταφυλλάκου |
| 16. Chopin | Valse posth. en mi min. | Μ. Κανάκη |
| 17. Wachs | Capricante | Μ. Πανοπούλου |
| 18. Chopin | Valse brillante op. 34. N° 1 | Θ. Τασούλη |
| 19. Godard | 2 ^{me} Mazurka | Ε. Πανοπούλου |
| 20. Gregh | Les phalènes | Ε. Κυριέρη |
| 21. Rubinstein | Valse - Caprice | Φ. Μπαίρα |
| 22. Chopin | Etude op. 10. N° 9 | } Μ. Καστριώτου |
| 23. Chaminade | Pièce dans le style ancien | |
| 24. Weber | Concertstück
(avec accomp. d'un 2 nd piano) | Σ. Σταθάτου |
| 25. Liszt-Donizetti | Lucia | Α. Βονγά |
| 26. Heller | Tarantelle à 2 pianos à 4 m. | } Ε. Κυριέρη
Μ. Καστριώτου |

