

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Πέμπτη 29 Μαρτίου 1928 ὥραν 6 $\frac{1}{2}$  μ.μ.Α<sup>ΟΝ</sup> ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ

**EMIL VON SAUER**

( ΠΙΑΝΟ )

Τὰ εἰσιτήρια Θεωρείου καὶ Πλατείας Α' δρχ. 160, Πλατείας Β' δρχ. 100, Ἐξώστου δρχ. 125, Ἀμφιθεάτρου Α' δρχ. 90, Ἀμφιθεάτρου Β' δρχ. 60, πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν (Ὁδὸς Πειραιῶς Τηλέφ. 4-82 Νέον) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Κεντρικόν».

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

---

Fr. Bach-Stradal	Concert en re min Maestoso e pesante Grave Fuga Largo Finale
Beethoven	Sonate en Fa min (Appassionata) Allegro assai Andante con moto Allegro, ma non troppo-Presto
Schumann	Nocturne op. 23 N° 4
Mendelssohn	Rondo capriccioso op. 14
Chopin	Ballade op. 23 Nocturne op. 15 N° 1 2 Etudes
Sauer	Sérénade française Boîte à musique Polka de Concert (Style Bohémien)
Liszt	Rêve d'amour Rhapsodie N° 12

---

Πιάνο της Συναυλίας: BECHSTEIN

\*Αντιπρόσωπος: MIX. KAZAZHS Σταδίου 18.