

ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1920

ΘΕΑΤΡΟΝ " ΟΛΥΜΠΙΑ ,,

Τρίτη 8 Μαΐου 1928 ὥρα 6 3/4 μ. μ.

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΗΣ

ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΕΡ ΤΩΝ

ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΩΝ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Ἀξιότιμε Κύριε

Ἡ Χορωδία Ἀθηνῶν θεωροῦσα καθήκον της ὅπως προσέλθῃ καὶ αὐτῇ ἀρωγὸς εἰς τὰ θέματα τῶν τελευταίων σεισμῶν τῆς Κορίνθου ἀπεφάσισε νὰ δώσῃ τὴν προσεχῆ Τρίτην 8 Μαΐου καὶ ὥραν 6 3/4 μ. μ. ἑκτακτον Συναυλίαν ἐπὶ αὐτῶν ἐν τῷ Θεάτρῳ Ὀλύμπια.

Μὲ τὴν πεποιθῆσθαι ὅτι ἑκμυῶντες τὸν σκοπὸν διὰ τὸν ὅποιον δίδεται ἡ Συναυλία αὐτῇ θὰ θελήσῃτε διὰ τῆς παρουσίας σας νὰ ἔλθετε καὶ ἡμεῖς ἀρωγὸς ἐπὶ τῶν θεμάτων τῶν σεισμῶν τῆς Κορίνθου διατελοῦμεν μετὰ πλείστης τιμῆς.

Ἡ Ἐπιτροπὴ

Αἱ ΚΥΡΙΑΙ :

Μαρ. Γ. Καραντάρη
Λίνα Π. Τσαλδάρη
Μ. Γκούλντ.
Ἀλίκη Ἰμμελεν
Ἐπ. Χασιλάου
Μαρία Ἀλ. Παλάγου

Νίνα Δ. Ἀραβαντινοῦ
Ζωὴ Π. Καμπᾶ
Λίνα Γ. Παπαγεωργίου
Ρίτα Ἀχ. Κίρον
Νίνα Φωτιάδη
Νάντα Κυριακοῦ

Αἱ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ :

Ἄννα Κολυβᾶ

Ἐλ. Κολλινιάτη

ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
1920

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΟΛΥΜΠΙΑ,,

Τρίτη 8 Μαΐου 1928 ὥρα 6^η. μ. μ.

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΗΣ

ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΕΡ ΤΩΝ

ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΩΝ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ

ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ εὐγενῶς προσφερθεὶς

Ο ΚΥΡΙΟΣ

ΔΗΜ. ΜΑΡΗΣ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖα Α' σειρᾶς μὲ 6 εἰσόδους	Δρχ. 300—
Πλατεῖα καὶ Ἀμφιθέατρον	50—
Θεωρεῖον Β' καὶ Ἐξώστης	40—
Γαλαρία	25—

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ σήμερον εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Χορῳδίας Ἀθηνῶν (Σατωβριάνδου 12 Τηλ. 10-74 Νέον) καὶ τὸ Θέατρον Ὀλύμπια.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

I

- 1. *Sanctus* **SCHUBERT**
(ἀπὸ τὴν II Γερμανικὴν Λειτουργίαν)
- 2. Ἡ νόχια **SCHUBERT**
- 3. Τὸ χωριουδάκι **SCHUBERT**

Ἡ Ἀνδρική Χορωδία τῆ συνοδεία Πιάνου.

II

- 4. Ἡ κόρη τῆς ταβέρνας Λαϊκὸν τοῦ 18ου αἰῶνος
κατὰ διασκευὴν Ἡ Riedel.
- 5. «Πές μου» **Δ. ΡΟΔΙΟΥ**
- 6. «Ἡ πεισματάρια» **Δ. ΡΟΔΙΟΥ**
- 7. Στὴ ξανθὴ μου **N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ**
- 8. Ἡ ἐνθύμησις (Βάλς) **N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ**

Ἡ Ἀνδρική Χορωδία τῆ συνοδεία Πιάνου

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

- Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸν **ΜΕΣΣΙΑΝ** **HÄNDEL**
 - α. «Ὁ ἄμνος τοῦ Θεοῦ».
 - β. «Πόνεσε πόνεσε».
 - γ. «Θύρες ψηλές».
 - δ. «Ἀλληλοῦα».

Ἡ Μικτὴ Χορωδία καὶ ἡ Ὀρχήστρα

ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1920

ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΒΕΡΩΦ

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΛΩΡΗΤΑΙ
ΔΗΜ. ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΔΕΣ. Γ. ΤΡΙΑΝΤΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΔΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΝ ΤΜΗΜΑ

ΕΝΕΡΓΑ ΜΕΛΗ

lic 'Αγγελίστου Ζωή
Ka Βεκιάρη 'Ελένη
lic Γιαννέλη Φωδή
Ka Γιαννέσκη Κοΐλια
lic Ιαμιόσκου Καλλι
lic Λειμίζη Ξένη
Ka Δημακοπούλου 'Ιου.
lic 'Ηλιοπούλου 'Ελένη
Ka Καλλιγὰ Αἰλία
» Καραγιαννίδη Σοφία
lic Καταμαντή Κοΐλια
» Κωνσταντίνου Κική
Ka Κωνσταντίνου 'Ερρ.
lic Κοτσάκου Νάσα
» Κωνσταντινίδου Αἰκ.
» Κωνσταντίνου Μαρία
» Μαιμονῆ Μαρία
Ka Μικροῦ Μαρία

lic Μαλιαγέτα 'Ελένη
» Μπαροζίκου 'Ασπασία
» Μαῖτα Λούλια
Ka Μιχαλοπούλου Δημ.
lic Μπουστίντου 'Ιουλίττα
» Ξανθόκη Μαργαρίτα
» Ξερογαλιῆ Κάκια
» Παπαδοπούλου 'Πάριση
Ka Πράτοικα Χρηστ.
lic Πράτοικα Κοΐλια
» Ρόσση Σόφια
Ka Στουδίτου 'Αγγελή
lic Σόσου Δημητρα
Ka Φαραντίνου 'Ελλη
lic Φέρμπος Αἰκ.
Ka Φραγκονδίκη 'Αλεξ.
lic Χοραφῆ Μαρία

ΔΟΚΙΜΑ ΜΕΛΗ

lic 'Αραμπατζόγλου Δέσπ.
» Βαζιλόπουλου Μαρία
» Γεωργίου Δημητρα
» Γιάννα Φωίτα
» Καζιάση Μαρία
Ka Καλαμαριώτου Αἰκ.
» Καλογερίκου Μαρία
» Καραντινοῦ Κλειώ
lic Κοιτογιάννη 'Ηλέκτρα
» Λαγονδίκη Ἐγγ.
» Λαμπρινίδου Εἰρήνη
Ka Μοσίου 'Αννα
lic Μόρη Μαρία
Ka Πολίτου Μαρία

lic Παναγάκη Τοῦλια
lic Παπαθανασοπούλου Αἰλία
Ka Παλαλάκη Μαρία
Ka Πράτοικα Ζαῖρα
lic 'Ραζὴ Ζωή
» Σκουριέτη 'Ελευθερία
» Σταθοπούλου 'Ελευθερία
Ka Στασινοπούλου Καίτη
Ka Τσακωνοπούλου Καίτη
lic Χρυσόπουλου Μαρία
» Φωντιόκου Σωσώ
Ka Φρονίμου Σοφία
lic Φωτιάδη Α.

ΑΝΔΡΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ

ΕΝΕΡΓΑ ΜΕΛΗ

ΟΙ Κ. Κ.

Βαβαγιάννης Θεόδωρος
 Βίλαρης Νικόλαος
 Γαβαθός Δημήτριος
 Γιαννακός Αντώνιος
 Γιαννακός Γεώργιος
 Γεωργιάδης Παναγιώτης
 Δούβας Χρήστος
 Ίωάννου Αντώνιος
 Καταράς Νικόλαος
 Κόκκινος Όθων
 Κοτσιπούλης Ανδρέας
 Κροντηράς Δημήτριος
 Κυδωνιάτης Κωνσταντίνος
 Κυριακός Θεμιστοκλής
 Κωνσταντινίδης Ανίστης
 Κοτσόπουλος Δημήτριος
 Λαγομιτζής Παναγιώτης
 Μάθησης Γεώργιος
 Μακρής Όρεστής
 Μκελιδής Φώξος
 Μιχόπουλος Παναγιώτης

Μολιότος Μανώλης
 Μοσχονάς Χαράλαμπος
 Νόβας Γεώργιος
 Οικονόμου Κωνσταντίνος
 Παλαδόσης Μιχαήλ
 Παλαδόσης Νικόλαος
 Παπαδημητρίου Δημήτριος
 Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος
 Παλαζοφαιαμπίδης Θεμιστ.
 Ροκανάς Αλέξανδρος
 Σωρότος Νικόλαος
 Ίωάννης Ίωάννης
 Τρίμης Νικόλαος
 Τσαντήλας Σπυρίδων
 Φιλόπουλος Γεώργιος
 Χίγιος Νικόλαος
 Χαϊκιόπουλος Αγγέλης
 Χιμνίτζας Σωτήριος
 Χότης Χαράλαμπος
 Χριστόπουλος Βασίλειος
 Χρονόπουλος Αντώνιος

ΔΟΚΙΜΑ ΜΕΛΗ

ΟΙ Κ. Κ.

Αμυράκος Ίωάννης
 Βλαχόπουλος Γεώργιος
 Γούβας Νικόλαος
 Δομφεζόπουλος Παύλ.
 Θεοδοσίδης Α.
 Δασιοθεσάκης Α.

Μαργουδής Γ.
 Μοσχονάς Α.
 Μπάσουλας Μ.
 Παναγιωτόπουλος Α.
 Πρατόπουλος Α.
 Χρησαφούδης Χρ.

Έκτακτον Μέλος ό κ. Δ. Φίλιππούλος

Sanctus *SCHUBERT*

"Αγιος "Αγιος "Αγιος, "Αγιος ὁ Θεός
"Αγιος "Αγιος "Αγιος, "Αγιος ἰσχυρός
"Αναρχος αἰώνιος μέγας κραταῖος
Κυβερνή τῆν Πλάσι στύλος τοῦ παντός.

"Αγιος "Αγιος "Αγιος, "Αγιος ὁ Θεός
"Αγιος "Αγιος "Αγιος, "Αγιος ἰσχυρός
Πνεῦμα νοῦς καὶ λόγος κρήνη τοῦ φωτός
"Αγιος "Αγιος "Αγιος, "Αγιος ὁ Θεός.

Ἡ Νύχτα *SCHUBERT*

Τί ὡμορφη φίλη οὐράνια νύχτα
τ' ἄστρα λαμπερά ἀργοδιαβαίνουν
καὶ στὸ ἄπειρο πηγαίνουν,
μᾶς κοιτάζουν καὶ σιωποῦν
σιγά σιγά ἀπ' τὰ ἕψη
καὶ σιωποῦν.

Τί ὡμορφη φίλη οὐράνια
γύρω ὅλα ἤσυχάζουν.
μῦρα ἕαρος μᾶς πλησιάζουν
τ' ἀσημένιο φῶς θαυμάζουν
γλυκά γλυκά
τὸ φεγγάρι θαυμάζουν.

Τὸ Χωριουδάκι *SCHUBERT*

Τιμὴ καὶ δόξα στὸ χωριὸ στὸ ταπεινὸ χωριὸ μου,
δὲν εἶνε ἄλλο σὰν κι' αὐτὸ ἀπ' ὅσα βλέπω ὀλόγυρό μου
ἔδω θημάρι μοσχοβολᾷ ἐκεῖ λιβάδι γαιογελά
ψηλά στὸ λόφο εἶν' τὸ μαντρί, καλύβα δίπλα ἐρημικῇ
Κλωνάρια ἂν ἔχη σταυρωτὰ ἀντίς γιὰ παραθήρια
χορτάρια ἂν ἔχη γιὰ σκεπὴ, χαρὰ σκορπίζει μέσ' στὴ ψυχῇ.
Περνοῦνε τὰ κοπάδια στὴν πόρτα μου μπροστά
τὴν ὥρα ποῦ χροσιῖει ὁ ἥλιος τὰ βουνά.
τὸ φλόγαρο ρυθὰ ἀκούραστο κολᾷ
κι' ἀκούραστο διηγέται ὄτ' εἶδε πὸ ψηλά.
Κι' ἡ φιλλωσὺς ποῦ γέρονιν σὰν νὰ λένε μυστικῶ
τοῦ πλέκουν ἓνα θόλο σὰν οὐρανὸ.
Καὶ μέσα στὰ νερά του σὰν μέσα σὲ γαλι

θά δῆς καὶ τὸ σπιτάκι θά ἰδῆς καὶ τὸ μανδρόι.
Καὶ βλέπεις ματιὰ ἄν ρίξης μὲς' στὰ νερά
νὰ γίνονται μὲς' στὸ βυθὸ καὶ νὰ προβάλλουν
στὰ ρηχά, χανοῦ ψαριάκια.
Θεὰ χαρὰ σὲ Σένα ἔμπρός σ' ἐσὲ ἄς γονατίσω
Καρδιὰ καινούργια κι' εὐθιμη νὰ σοῦ ζητήσω.

Ἡ Κόρη τῆς Ταβέρας

H. RIEDEL

Κινῶνε τρεῖς φίλοι καὶ πέρα τραβοῦν
στὸ Ρῆγο νὰ πᾶνε κρασάκι νὰ πιοῦν.
Τὴν πρώτη ταβέρα θυμούνται ξανά
ποῦ ἡ ὄμορφη κόρη μὲ χάρι κερνᾷ.
"Ἄν ἔχῃς ἀκόμα κρασάκι καλὸ
γιὰ στεῦλ' τὴν κοπέλλα νὰ φέρῃ κι' ἐδῶ.
Κρασάκι σὰς δίνω μὰ ἡ κόρη ἡ καλὴ
γλωπὴ στὸ κρεββάτι κοιμάται νεκρή.
Στὴν κάμαρα μεταίνουν τὸν πέπλο τραβοῦν
στὴ μαίση τῆς καίει τὴν κόρη φιλοῦν.
"Ἄχ! μαίση που μ' εἶφε σκληρὴ συμφορὰ
ἐσέν' ἀγαποῦσα κι' ἐγὼ μιὰ φορὰ.
"Ἐσέν' ἀγαποῦσα τὸν ἄλλο καιρὸ
κι' ἐσένα γιὰ πάντα πιστὰ θ' ἀγαπῶ.

Ποίσεις ΠΟΛΕΜΗ

Πές μου

Δ. ΡΟΔΙΟΥ

Πές μου τί ἔχω στὴν καρδιὰ
ὅταν σὲ ἰδῶ σιμά μου,
πές μου τί λέν τὰ μάτια σου
στὰ μάτια τὰ δικά μου.
Πές μου γιατί μερόνυχτα
θυμοῦμαι μόνη ἐσένα,
πές μου γιατί νὰ σὲ κιντῶ
μὲ μάτια βουρκομένα.
Πές μου γιατί σάν μοῦ μιλεῖς,
πές μου γιατί νὰ λαχταρῶ
πές μου γιατί χωρὶς ἐσὲ
νὰ ζήσω πλέον δὲν μπορῶ.

Ποίησις ΠΟΛΕΜΗ

Ἡ Πεισματάρη

Α. ΡΟΔΙΟΥ

Πές μου πεισματάρη πές μου τί ζητῆς
καὶ τὰ πεισματά σου δὲν τὰ παραιτῆς.
Θέλεις νὰ μὲ κἀνῆς νὰ σὲ βαρεθῶ
θέλεις νὰ μὲ κἀνῆς νὰ μὴ σὲ ποινῶ
Καὶ γι' αὐτὸ πεισιμῶνεις καὶ μὲ τρυαννεῖς
κι' ὄλο θυμομένη θέλεις νὰ φανῆς.
Ἐσὺ ἔξερεις πόσον, πόσον σ' ἀγαπῶ
κι' ὅσα κι' ἂν μοῦ κἀνῆς λόγο δὲν θὰ πῶ
Κόσμος μαγευμένος γύρω σου πετᾷ
καὶ ἡ φύσις λάμπει καὶ σὲ χαϊρετᾷ.
Ἐλα νὰ σὲ πάρω μέσ' στὴν ἀγκαλιά
σὺν μικρὸ πουλάκι σὲ θεσημὴ φουλιᾷ.
Ἐλα νὰ σὲ μάθω χᾶδια ἓνα σωρὸ
καὶ τὸν κόσμον ὄλο τότε θὰ χαρῶ.
Ἐλα πεισματάρη καὶ μὴν πῆς μιλιά
ἔξρω πῶς σ' ἀρέσουν τὰ κρυφὰ φιλιᾷ.

Στὴν Σανθὴ μου

N. KOKKINOY

Ὅταν τὰ ὄρατα σου μαλλιά τὰ ἔχεις ἐπιλεγμένα
καὶ μὲ μιὰ χεῖρ σὺν θεῷ στοὺς ὄμιλους ὀγμένα
δὲν φαίνεσαι σὺν ἀνθρώπος, σὺν ἀγγελιοῦδι μοιζεις
καὶ μὲ ἀγγέλους συντροφιᾷ μόνο μ' αὐτοὺς ταιριάζεις.
Γι' αὐτὸ Παρθένε μου χρυσὴ ἄφες τὰ ἐπιλεγμένα
τὰ ὀλόχουσι μαλλιά σου στοὺς ὄμιλους σου ὀγμένα
νὰ σὲ νομίζω ἀγγελο σὺν βλέπω τὴ θεοῦ σου
καὶ μὲ λατῶρα πῶ πολλῇ νὰ παίρνω τὰ φιλιᾷ σου.

Ἐνθύμησις

N. KOKKINOY

Τώρα ποῦ ἔρχετ' ἀνοιξὶς κι' οἱ κάμτοι προσιγίζον
ποῦ λουρεῖ δροσογέννητο τὴν πλάσι μας ἀγέρι,
τώρα ποῦ σ' ἤσπρα νερὰ ἡ λίμνας καθορατίζον
μὲ κάθε χεῖρ τοῦ οὐρανοῦ χρυσόλαμπρό μ' ἀστέρι.
Τώρα ποῦ τ' ἀνθη μικροδῆς οἰράνεις σκορπιζον
ποῦ ξεγαυῶνουν τὰ πουλιὰ στὰ δένδρα τῶρι τῶρι
κι' ὄλο τραγοῦδια φλογερὰ σὺν ἔρωτα τονίζον
τώρα μακριὰν σου ἀγάπη μου ἡ μοῖρα μου μὲ φέρει.
Μὰ ἂν καὶ χωριζόμαστε γλυκόλαλο μ' ἀηδόνι
τὰ στῆθι μου τοῦ χωρισμοῦ ὁ πόνος δὲν πληγώνει,
μιὰ σκέψη τῆς ἐλπίδας μου κάθε στιγμὴ φτεροώνει
πῶς μία ἄλλη ἀνοιξὶς γλυκὰ θὰ μᾶς ἐνώνει.