

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Πέμπτη 19 Ἀπριλίου 1928 ὥραν 6 $\frac{1}{2}$ μ.μ.Α^{ΟΝ} ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ

ALEXANDRE BOROVSKY

ΠΙΑΝΟ

Τὰ εἰσιτήρια Θεωρείου καὶ Πλατείας Α' δρχ. 100, Πλατείας Β' δρχ. 60, Ἐξώσιου δρχ. 80, Ἀμφιθεάτρου Α' δρχ. 60, Ἀμφιθεάτρου Β' δρχ. 50, πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν (Ὁδὸς Πρωσιῶς Τηλέφ. 4-82 Νέου) καὶ εἰς τὸ Θέατρον Ἰ. Κεντρικόν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Bach - Liszt Prélude et Fugue pour Orgue en la min.
- Bach Clavecin bien tempéré
 Prélude et Fugue en do min.
 Prélude en si bem min.
 Prélude et Fugue en Do dièse maj.
- Couperin Les moissonneurs (Rondeau).
- Loeilly Gigue en mi min. (Arrang. Godowski).
- Laszt Sonate en si min.
- Debussy Général Lavine Excentrique
 Canope.
 Jardins sous la pluie.
- Stravinsky Trois mouvements de Petrouchka
 Danse russe.
 Chez Petrouchka.
 Carnaval.

Πιάνο της Συναυλίας : BECHSTEIN
Ἀντιπρόσωπος : **MIX. KAZAZHE** Σταδίου 18.