

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Τετάρτη 13 Φεβρουαρίου 1929 ὥραν 6.30 μ. μ.

Α^{ΟΝ} ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΙΟΛΙΣΤΟΥ

BRON. HUBERMAN

Εἰς τὸ πιάνο θά συνοδεύσῃ

Ο ΚΥΡΙΟΣ

SIEGFRIED SCHULTZE

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον καὶ Πλατεῖα Α'. Δρχ. 150, διὰ τοὺς κ. κ.
 Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συναυλιῶν Δρ. 120,
 'Βεῶστης Δρ. 120, Πλατεῖα Β'. 100, 'Αμφιθέατρον Α'.
 Δρ. 90, 'Αμφιθέατρον Β'. Δρ. 60.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου
 'Αθηνῶν (ὁδὸς Πειραιῶς) καὶ εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικόν».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

TARTINI . . . Sonate Trille du Diable en Sol mineur

Larghetto affettuoso - Allegro - Grave -
Allegro assai

FRANCK . . . Sonate en La majeur

Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo - Fantasia (ben moderato)
Allegretto poco mosso

BACH Adagio et Fugue en Sol mineur

LALO Symphonie Espagnole

Allegro non troppo
Scherzando (allegro molto)
Andante
Ronde

Πιάνο: STEINWAY & SONS

Ἀντιπρόσωπος: Ε. Τσαμουρτζής

ὁδὸς Πειραιῶς