

12/46 1a

ΘΕΑΤΡΟΝ-ΡΕΞ  
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

(ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΒΑΒΩΣ ΜΟΥ...)

“Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ  
ΜΕ ΤΟ ΡΟΔΟ”

ΟΡΧΗΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ  
ΚΟΥΛΑΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1946



Σύνθεσις καὶ Χορογραφία . . . . .	{ ΚΟΥΛΑ ΠΡΑΤΣΙΚΑ ΡΑΛΛΟΥ ΜΑΝΟΥ
Μουσική . . . . .	{ ΒΕΛΑ ΒΑΡΤΟΚ ΙΓΟΡ ΣΤΡΑΒΙΣΚΥ ΒΑΛΤΕΡ ΝΙΕΜΑΝΝ ΙΟΥΛΙΟΥΣ ΒΕΙΣΜΑΝΝ
Χορικά . . . . .	ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ
Ἐνορχήστρωσις . . . . .	ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ
Διεύθυνσις ὀρχήστρας . . . . .	ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΖΩΡΑΣ
Ἐνδυμασίαις . . . . .	ΑΝΤΩΝΗΣ ΦΩΚΑΣ
Μουσικὸς συνεργάτις } τῆς Σχολῆς Πράτσεικα }	ΦΛΩΡΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΝΟΥ
Ἡ Πεντάμορφη . . . . .	Α Γ Α Π Η
Θύελλα . . . . .	ΡΑΛΛΟΥ ΜΑΝΟΥ
Μάγισσα . . . . .	ΜΑΡΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ
Πρώτη παρακώρη . . . . .	Μ Α Ρ Ι Α Χ Ο Ρ Σ
Τὸ Ἀντρείωμένο Βασιλόπουλο . . . . .	ΡΑΛΛΟΥ ΜΑΝΟΥ
Τὸ Ἀρχοντοβασιλόπουλο . . . . .	ΤΟΥΛΑ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
Τὸ Βασιλόπουλο τοῦ Ἑρωτα . . . . .	Μ Α Ρ Ω Μ Α Ρ Κ Ο Υ
Κορυφαία χοροῦ (λαγοῦτο). . . . .	ΕΛΕΝΗ ΚΕΦΑΛΟΥ
Αὐλὸς . . . . .	ΜΑΡΙΑ ΚΥΝΗΓΟΥ
Ἐκτέλεσις ἐνδυμασιῶν . . . . .	ΜΑΡΙΑ ΜΕΡΤΖΑΝΗ

201

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

“Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΜΕ ΤΟ ΡΟΔΟ,”  
(ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΒΑΒΩΣ ΜΟΥ...)

### ΠΡΟΟΙΜΙΟ

— Χορικό

### ΜΕΡΟΣ Α΄

ΣΤΟ ΜΑΓΕΜΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ

- Είσαγωγή
- Δάσος
- Ποτάμι
- Άρμα τής Πεντάμορφης
- Παρακόρες
- Στὸ εἰρηνεμένο περιβόλι
- Χορικό
- Θύελλα

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 15 ΛΕΠΤΩΝ

### ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ

- Χορικό
- Τὰ τρία Βασιλόπουλα
- Κονταροχτύπημα
- Τὸ Ζάρι τής Τύχης



## ΜΕΡΟΣ Β΄

### ΤΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΑ ΕΜΠΟΔΙΑ

- 1) Τὸ Τραγοῦδι τῆς Πεντάμορφης  
(Πάλη μὲ τὴ μάγισσα)
- 2) Τὸ Ἄντρειωμένο Βασιλόπουλο  
(Δάσος — ποτάμι — μάγισσα — χορικό)
- 3) Τὸ Ἄρχοντοβασιλόπουλο  
(Δάσος — ποτάμι — μάγισσα — χορικό)
- 4) Τὸ Βασιλόπουλο τοῦ Ἑρώτα  
(Δάσος — ποτάμι — μάγισσα — χορικό)
- 5) Ἀγάπη εἶν' ἡ Ζωή...  
(Τὸ ζευγάρι — παρακώρη — χορικό)

## ΜΕΡΟΣ Γ΄

### ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΧΑΡΕΣ ΚΑΙ ΞΕΦΑΝΤΩΣΕΣ ΠΟΛΛΕΣ

- Εἶσοδος
- Παιχνίδι μὲ τὰ τύμπανα
- Πανηγῦρι
- Ἐπιμύθιο (χορικό)

Ἄνάμεσα στὸ Ἰντερμέδιο καὶ στὸ Β΄ καὶ Γ΄ μέρος δὲν θὰ γίνουν διαλείμματα.

3α

## ΟΣΑ ΜΥΘΙΑ ΤΟΣ' ΑΛΗΘΕΙΑ

Κόκκινη κλωστή κλωσμένη  
Στην άνεμη τυλιγμένη  
Δός της κλώτσο να γυρίση  
Παραμύθι ν' άρχινίση.

36

---

ΤΥΠΟΙΣ ΤΑΣΣΟΥ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 6 - ΑΘΗΝΑΙ

---



ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Κόκκινη κλωστή κλωσμένη  
Στὴν ἀνέμη τυλιγμένη  
Δός της κλωτσο νὰ γυρίση  
Παραμῦθι ν'ἀρχινήση  
Ἄρχῆ τοῦ παραμυθιοῦ  
Καλησπέρα τῆς Ἄφεντιάς σας.

Μιά φορά κι ἕναν καιρὸ  
Τὸν παλῆο καλὸ καιρὸ  
Κάπου φέτος κάπου χτές  
Λές καὶ νᾶγιναν μαθές;  
Λές νὰ γίνονται καὶ τώρα  
Τούτη τῆ χρυσῆ τὴν ὥρα;

Σάλεψεν ἡ χλόη καὶ κινήθη  
Κύττα πῶς περνάει τὸ παραμῦθι.  
Βασιλόπουλα, πεντάμορφες κυρίες  
Κύττα πῶς διαβαίνουν ἡ ἱστορίες  
Δίχως χτυποκάρδι, δίχως ἔννοια  
Μὲ τὰ πασουμάκια τ'ἀτλαζένια  
Πῶς ἀνάλαφρα περνᾶνε μὲ τὸ στίχο  
Μὲ τὸ χάξι τοῦ χοροῦ καὶ μὲ τὸν ἦχο.

Κύττα πῶς φυσοῦν τῆς Μοίρας οἱ  
ἀνέμοι  
Κύττα πῶς γυρνᾶει τοῦ μῦθου μου  
ἡ ἀνέμη  
Ξετυλίγεται μὲ τέχνη καὶ μὲ τάξη  
Τοῦ παραμυθιοῦ μας τὸ ἄλικο μετᾶξι.

Πόνιοι καὶ χαρές  
Ἦλιος καὶ μπόρες  
Μέρες Ἰλαρές  
Κι' ἀστραποφόρες

Μέσ' στὸ μαγεμμένο περιβόλι  
Κύττα πῶς περνᾶ,  
Περνᾶ ἡ ζωὴ μας ὀλη.

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Χορικὸ

Μέσα στὸ περιβόλι τῆς ζωῆς  
Τῆς νίκης τὸ τριαντάφυλλο κρουστό  
ἀνθεὶ καὶ δένει.

Μαλαματένια εἶναι τὰ φύλλα τὰ ἑκατὸ  
Σ' ὀλόχρυσο στητὸ κοτσάνι·

Κανείς βοριάς μὴ ρίξη τὸν ἀνθὸ  
Χινόπωρο κανέ- μὴν τὸν μαράνει.  
Δὲ στόλισε καμιὰ τριανταφυλλιά  
Δέν τόειδε ὁ ἥλιος μέσ' στὴ γλάστρα  
Δέν ἦπε δρόσο τ' οὐρανοῦ σταλιά  
Δέν τὸ νανούρισην ἡ αὔρα ἡ ξεγε-  
λάστρα.

Μὲς στῆς Πεντάμορφης ἀνθίζει τὴν  
ποδιά

Τὸ Ρόδο αὐτὸ τὸ στοιχειωμένο  
Πίνει γιὰ δρόσο αἶμα ἀπ' τὴν καρδιά  
Καὶ τῷ ματιῶν της τὸ φωτίζουν  
τ' ἄστρα.

Ψηλὰ κρατᾶ ἡ κόρη τὸν ἀνθὸ  
Ἄλύγιστο κι' ὀρθὸ

Μέσ' στὸ γαλάζιο αἰθέρα  
Νύχτα καὶ μέρα.

Κι' ὁ κάθε νιὸς γι' αὐτὸ παραμιλᾷ

Τὸν πόθο του τὸ Ρόδο ξεγελᾷ

Πέρνει τῶν ὀματιῶν του ξεκινᾷ.

Πεντάμορφη σὲ σὲ κινᾷ  
Διψᾷ νὰ φτάση

Τὸ Ρόδο σ' ἀσημένιο τάσι.

Μέσα στὸ περιβόλι τῆς ζωῆς  
Πεντάμορφη γλυκὰ πῶς βασιλεύεις

Ἄνοιγουνε ματάκια γαλανὰ  
Χορεύουν στὰ ποτάμια τὰ νερά

Καὶ τὰ δεντρά χορεύουν

Καὶ σὰν προβάλεις μέσα στὰ κλαδιά

Ξανθὰ παιδιὰ  
Χαμογελοῦν

Κι' ὄλα γελοῦν

Κι' ἔλα μερεῖουν.



"Όμως ξεσπάνει ξάφνου ή τρικυμιά  
 Και νά, με μιá  
 'Ολότρεμα τινάζουνται τὰ δέντρα  
 Λύνουν τὰ χέρια τους ή αγάπες  
 Και με βιά  
 Πετοῦν τὰ περιστέρια,  
 Σπάνει ό ρυθμός τῆς όμορφιάς και  
 ή τάξη  
 'Ως πού νά φύγη τó κακό  
 Και νά πετάξη.... ,

## INTERMEDIO

Νάχα λαγοῦτο νά βαρῶ  
 Νά πῶ κ' ἕνα τραγοῦδι  
 Για τὴν Πεντάμορφη νά πῶ  
 Μὲ τó χρυσό λουλοῦδι.

Κυρά μου, πετροπέρδικα,  
 Κυρά μου, περιστέρα,  
 Μπρόβαλε σάν αὐγερινός  
 Νά πάρη ό νοῦς μου ἀγέρα,

Ποῦχεις τó μάτι τ' ἀλαφιῶ,  
 Τῆς λυγαριάς τῆ χάρη,  
 Γελᾶς, κι' ἀνθίζουν τὰ βουνά,  
 Κλαῖς, στάει μαργαριτάρι.

Και για τὰ βασιλόπουλα  
 Νά πῶ τ' ἀντρειωμένα  
 Νά σὲ κερδέψη βούλεται  
 Κυρά μου, τó καθένα.

Στὸ δρόμο τους συντύχανε  
 Στὸ τρίστρατο ἀπαντιοῦνται  
 'Ανάβει ή μάχη τῆς πρωτειάς  
 Και κονταροχτυποῦνται.

"Όμως τὴν τάξη τῆς σειρᾶς  
 ή τύχη θάν όριση  
 ή τύχη ἄς βγάλη ἀπόφαση  
 Ποιός πρῶτος θε' ν' ἀρχίση.

## ΜΕΡΟΣ Β'.

### 1. Τὸ ἀντρειωμένο Βασιλόπουλο

Χαρά στο βασιλόπουλο  
 Και στὴν τρανή θωριά του  
 Ποῦρθε ντυμένο στ' ἄρματα  
 Και στὴν παλληκαριά του.

### Χορικό

Πέρασε διάβει ό δυνατός  
 Διάβει ό ἀντρειωμένος  
 Πεντάμορφη στὸν πύργο της  
 Κι' ό πύργος της κλεισμένος.

Λυγáει τὸ δυνατό κορμί  
 Κι' ή ἀντρεία του λειώνει  
 Σάν τὸ πυρό τὸ σίδερο  
 Ποῦ τὸ βαροῦν στ' ἀμόνι.

### 2. Τ' ἀρχοντο- βασιλόπουλο

Μοῖρα χρυσῆ τοῦ μοῖρανε  
 Μοῖρα χρυσῆ τοῦ γράφει  
 Για τὴν πεντάμορφη κινᾶ  
 Ντυμένος στο χρυσάφι.

### Χορικό

Περνάει και τ' ἀρχοντόπουλο  
 Τ' ἀρχοντομαθημένο  
 Βαρὺ κεμέρι ὄλο φλουρι  
 Στὴ μέση του ζωσμένο.

Χρυσά σκουτιά, χρυσάρματα  
 Και στοῦ ἐρχομοῦ τῆ στράτα  
 Περπάταγε και σκόρπαγε  
 Φλουριά κωσταντινάτα.

### 3. Τὸ Βασιλόπουλο

τοῦ Ἔρωτα

Ἡ δύναμη τρανοῦς νικά  
Καὶ πολιτεῖες σβύνει  
Καὶ τὸ χρυσάφι ξεγελά  
Καὶ κάστρα παραδίνει  
Ὅμως τὸ Ρόδο τῆς ζωῆς  
Κανεῖς τοὺς δὲν τὸ φτάνει  
Δὲν τὸ θερίζει αὐτὸ σπαθί  
Κι' οὔτε χρυσοῦ δρεπάνι.

### Χορικό

Κι' ἦρθεν ὁ τρίτος ὁ στερνός  
Γλυκός, χαμηλομάτης,  
Στὴ ριγοπούλα κίνηση  
Νὰ παραβγῆ σιμά της

Δὲν εἶχε δύναμη τραχεῖα  
Μηδὲ φλουριά φλογάτα  
Σὰν τὸ ζαρκάδι διάβαινε  
Σὰν τὸ παιδί περπάτα

Μον' εἶχε φλογερὴ καρδιά  
Κι' ἕναν καῦμό στὰ μάτια  
Ὅπου λυγοῦσέ τὰ σπαθειά  
Καὶ τὰσπανε κομμάτια,

Γλυκὸ λαγοῦθο λάλησε  
Καὶ τὰ στοιχεῖα ζητεῖ  
Ἄγάπη εἶν' τὸ δοξάρι του  
Κι' ἀγάπη σαγητεῖ.

### 4. Ἄγάπη εἶν' ἡ ζωή::

Χρυσὸ πουλί, τρελλὸ πουλί  
Τῆς ἐρωτιᾶς τ' ἀηδόνι  
Τραγοῦδῆσέ μας τώρα ἐσοῦ  
ἢ Ἄγάπη πῶς σιμῶνει;

Ροδίζει σὰν τριανταφυλλιά  
Σὰν τὴ φωτιά φλογίζει  
Ὅντας δὲ δίνει σῶνεται  
Πλουταίνει ὅσο χαρίζει.

Χρυσὸ πουλί, τρελλὸ πουλί  
Τῆς ἐρωτιᾶς τ' ἀηδόνι  
Τραγοῦδῆσέ μας τώρα ἐσοῦ  
ἢ Ἄγάπη πῶς στεργιῶνει;

Περνᾷ ἡ ἀγάπη θάλασσες  
Ψηλά βουνὰ διαβαίνει  
Βρίσκει τὸ Ρόδο τῆς ζωῆς  
Χρυσὸ καὶ τὸ κερδαίνει.

### Ἐπιμύδιο

Παραμυθᾷ, παραμυθᾷ  
Γιὰ κάνε μου τὴ χάρη  
Τι ἀπόγινεν ἡ Πεντάμορφη  
Μ' ἐκεῖο τὸ παλληκάρι;  
Τι ἄλλο;  
Ἐνα ζευγάρι  
Δὲν τόπα καὶ πρωτῆτερα;  
Παντρεύτηκαν  
Καὶ πέρασαν  
Αὐτοὶ καλά  
Καὶ μεῖς καλύτερα.