

5/1/1912

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

τῇ 5 Ἰανουαρίου 1912 ἡμέρᾳ Πέμπτῃ ὥρᾳ 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> μ. μ.

ΥΠΟ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΟΣ

ΕΛΠΙΔΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τῇ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΚΥΡΙΟΥ

LUDWIG WASSENHOVEN

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- A. 1) *Se tu m' ami* . . . . . Pergolèse (1710-1816).
- 2) *Siciliana* . . . . . Scarlatti (1649-1728).
- 3) *Vergine tutta amor* . . . . . Durante (1684-1788).
- 4) *Ser corre* . . . . . Sarri (1678-1740).
- 5) *Comme raggio di sol* . . . . . Caldara (1678 1760).
  
- B. *Six chants religieux* . . . . . Beethoven
  - 1. Prière.
  - 2. L'amour du prochain.
  - 3. La mort.
  - 4. La louange de Dieu par la Nature.
  - 5. Puissance et providence.
  - 6. Chant du repentir.
  
- C. 1) *Air de la Passion selon Saint Mathieu* . . . . . Bach
- 2) *Arietta* . . . . . Mozart
- 3) *Chant funèbre de la Pologne* . Chopin
  
- D. 1) *Sur le lac* . . . . . Brahms
- 2) *Le forgeron* . . . . . »
- 3) *La Princesse endormie* . . . . . Borodine
- 4) *Serenade* . . . . . Balakirew
  
- E. 1) *Le nocturne* . . . . . César Franck
- 2) *Chanson triste* . . . . . H. Duparc
- 3) *Mandoline* . . . . . Debussy

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία καὶ Α'. Ἐξέδρα . . . . . δραχ. 8  
 Β'. > . . . . . > 5

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

RECEIVED  
MAY 15 1954  
PHYSICS DEPARTMENT  
UNIVERSITY OF CHICAGO  
CHICAGO, ILLINOIS