

17/3/1912

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ 57

Τῇ 17 Μαρτίου 1912 Σάββατον ὥρα 6 μ. μ.

ΥΠΟ

ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗΣ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ARMAND MARSICK

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ

ΝΙΝΑΣ ΦΩΚΑ

Καθηγήτριας τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν

ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΑΟΣ

ΗΒΗΣ ΠΑΝΑ

Διπλωματούχου τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν

ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ ΕΚ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ

ΤΙΜΑΙ ΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Συμπεριλαμβανομένων καὶ τοῦ φόρου.

Θεωρεῖα α' σειρᾶς (διετέθησαν ἤδη)	Δρ. 22. —
Διὰ τὰς περιπέλων τῶν 5, κατ' ἄτομον	> 3.30
Θεωρεῖα β' σειρᾶς μετὰ 5 εἰσόδων	> 16.50
» » » κατ' ἄτομον	> 2.80
Πλατεῖα κατ' ἄτομον	> 3.30
Θεωρεῖα γ' σειρᾶς κατ' ἄτομον	> 1.10
ῥΥπερῶν	> 0.50

Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἐν τῷ Δημοτικῷ Θεάτρῳ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Le Chêne et le Roseau **CHEVILLARD**

Συμφωνικὸν ποίημα

Δι' Ὀρχήστραν

Variations symphoniques **CÉSAR FRANCK**

Διὰ κλειδοκύμβ. τῆ συνροδεία ὀρχήστρας

Le Vaisseau fantôme **R. WAGNER**

Ἡ σκηνὴ ἐκ τῆς β'. πράξεως (Choeur des
fileuses) καὶ ἡ ballade τῆς Σέντας

Διὰ χορωδίαν ἄσμα καὶ ὀρχήστραν

Tannhäuser (Εἰσαγωγή) **R. WAGNER**

Δι' ὀρχήστραν

Tristan & Yseult **R. WAGNER**

Εἰσαγωγή καὶ θάνατος τῆς Ὑζόλδης

Δι' ἄσμα καὶ ὀρχήστραν
