

10/11/1913

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΥΝΑΓΑΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ ΤΗΝ 10^{ην} ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1913

Κυριακήν ὥραν 5¹⁾² μ. μ.

ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Κ^{ΑΣ} ΝΙΝΑΣ Α. ΦΩΚΑ

ΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Κ^{ΟΝ} ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΓΑΪΔΕΜΒΕΡΓΕΡ,

ΤΖΟΥΜΑΝΗ, ΚΑΡΑΚΥΡΗ, ΤΣΕΡΕΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΣΤΕΦ. ΒΑΛΤΕΤΣΙΩΤΗ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Εἰς τοὺς Μουσικοὺς οἴκους κ. *Μιχ. Καζάξη* Σταδίου 18
κ. *Εὐσταθιάδου* Στὰ Ἀρσενείου καὶ εἰς τὸ *Δημ. Θέατρον*

ΜΕΡΟΣ Α^{ΟΝ}

- 1^{ορ} α) *Ariette de la Vera Costanza* Haydn
 β) *Les fêtes Venitiennes* Campra
 γ) *L'enlèvement au Serail* Mozart
 (Άσμα) ὑπὸ Κ^{ος} Φωκᾶ
- 2^{ορ} α) *La fleur de Lotus* Schumann
 β) *Elle est à toi* >
 γ) *Barcarolle* Schubert
 δ) *Impatience* >
 (Άσμα)
- 3^{ορ} Menuetto Ἐκ τῆς σκηρῆς τῶν
 Ἑλλοίων τοῦ Ὁρφέως. Gluck
 ὑπὸ τῶν Κ^{ων} Παπαγεωργίου, Α. Κα-
 ραζύρη Σ. Πατασωτηρίου, Δ. Τσερε-
 τοπούλου, Γ. Γάϊδεμπεργερ καὶ Ι. Τζουμάνη

Εἰς τὸ κλειδοκύμβαλλον θὰ συν

Κλειδοκύμβαλλον

ΜΕΡΟΣ Β^{ON}

- | | | |
|-----------------|------------------------------|--------------|
| 4 ^{ov} | α) <i>L' enfant prodigue</i> | Debussy |
| | β) <i>Ariane</i> | Massenet |
| | γ) <i>Flora Mirabilis</i> | Σ. Σαμάρα |
| | (*Ασμα) | |
| 5 ^{ov} | α) Τὴν ὥρα τὴν στερνὴ | Δ. Μιλανάκη |
| | β) Τῆς κοπέλλας τὸ νερὸ | Σ. Σαμάρα |
| | γ) Ἡ κατάρα | Μ. Καλομοίρη |
| | δ) Τρεῖς κοπέλλες λυγερές | » |
| | ε) Μπαλλάτα | Γ. Λαυπελέρ |
| | (*Ασμα) | |
| 6 ^{ov} | <i>Traviata</i> | Verdi |
| | (*Ασμα) | |

ύση ὁ Κ^{ος} Στ. Βαλτετσιώτης

του Στάργε

ΤΙΜΑΙ ΘΕΣΕΩΝ

Ἐδραι πλατείας	Δρ.	5
Θεωρεῖα Α ^{ης} σειρᾶς	»	20
Εἴσοδος θεωρείων Α ^{ης} σειρᾶς	»	2
» » Β ^{ας} »	»	3
» » Γ ^{ης} »	»	2
Ἵπερῶν		1

**Ο φόρος εἰς βάρους τῶν θεατῶν*