

26/12/1914

# ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Παρασκευή 26 Δεκεμβρίου 1914 ὥρα 5 1/2 μ. μ.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Α. ΚΑΙ Β. ΥΨΗΛΟΤΗΤΟΣ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ

ΕΛΕΝΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΑΟΣ

ΝΕΛΛΗΣ ΗΠΙΤΗ

ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

(Κλειδοκύμβαλον)

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

TONY SCHULTZE

Καθηγητοῦ τοῦ Βιολίου ἐν τῷ ᾠδεῖῳ Ἀθηνῶν

ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΑΟΣ

ΕΛΛΗΣ ΓΕΡΑΚΗ

Μαθητρίας τοῦ ᾠδεῖου Ἀθηνῶν

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 4.40

Μετὰ φόρον

Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ ᾠδεῖου καὶ τῶν ἄλλων μουσικῶν  
Σχολῶν Δραχ. 2.20

Εἰσιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ ᾠδεῖον καὶ εἰς τὸ Μουσικὸν Κατάστημα Μ. Καζάζη

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοίχθῃ τὴν 5 μ. μ.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον  
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου.

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. *Sonate* op. 111 Do min. . . . . *BEETHOVEN*  
Maestoso Allegro con brio ed appassionato, Arietta, Adagio molto semplice e cantabile.
  
2. a. *Romance* en Fa . . . . . *BEETHOVEN*  
b. *Gavotte*. . . . . *BACH*  
*Αὐτὸ βιολίον*
  
3. a. *Intermezzo* op. 117 mi ♯ maj. . . . . *BRAHMS*  
b. *Romance* Fa ♯ maj. . . . . *SCHUMANN*  
c. *Etude* op. 25 Mi min. . . . . *CHOPIN*  
d. *Sylphes glissants*. . . . . *EMIL SAUER*

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

4. *Barcarolle* Fa ♯ maj. . . . . *CHOPIN*
  
5. a. *Chant du soir*. . . . . *SCHUMANN*  
b. *Le Cygne* . . . . . *SAINT-SAËNS*  
c. *Guitare* . . . . . *MOSZKOWSKI*  
*Αὐτὸ βιολίον*
  
6. *Etude en forme de Valse*. . . . . *SAINT-SAËNS*