

ΛΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 31

ΤΗΛΕΦ. 25-351

Τετάρτη 9 'Ιανουαρίου 1935, ώραν 6.30 μ.μ.

ΡΕΣΙΤΑΛ

ΚΟΥΛΑΣ ΚΑΤΣΙΜΑΝΤΗ

[ANGÉLA PALLAS]

Ἔσμα

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ

ΑΘ. ΚΑΤΣΙΜΑΝΤΗ-ΜΠΟΝΗ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεῖα-Ἐξώστης	Δρχ. 75
Μαθητικά Ἐξώστου	» 25

*Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν,
(Ὁδὸς Πειραιῶς 31, τηλεφ. 25-351) καὶ εἰς τὸν Μουσικὸν
Οἶκον Μ. Καζάζη (Σταδίου 20).*

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΟ ΠΡΟΤΥΠΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΚΟΥΛΑΣ ΚΑΤΕΜΑΙΝΗΤΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘ. ΚΑΤΕΜΑΙΝΗΤΗ-ΜΠΟΥΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

I

J. Haydn	<i>Pastorelle</i>
Händel	<i>Ah! spietato</i>
Mozart	<i>Quando miro quel bel ciglio</i> (Recitativo et Aria)

II

Brahms	<i>Mädchenlied</i> <i>Am Sonntag Morgen</i> <i>Der Weg zum Liebchen</i> <i>Auf dem Kirchhofe</i> <i>Therese</i> <i>Von Ewiger Liebe</i>
---------------	--

III

Respighi	<i>Nebbie</i>
Antonio Guarineri	<i>Caro, caro il mio bambin</i>
Debussy	<i>Green</i>
D. de Severac	<i>Chanson pour le petit cheval</i>

IV

Béla Bartók	<i>Όγγρικά Δημοτικά τραγούδια.</i>
* * *	<i>Τρία Έλληνικά δημοτικά τραγούδια.</i>

Πιάνο τής Συναυλίας: STEINWAY & SONS
Αντιπρόσωπος: Ε. Τσαμουρτζής

EXHIBIT

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924